

Datum Sa, 27. Juni & So, 28. Juni 2026

Zeit Samstag 10.30 bis 16.30 Uhr

Zeit Sonntag 10.30 bis 13.00 Uhr

Ort Villa Favorite,
Schanzeneckstrasse 25, 3012 Bern

Kosten CHF 170.– normaler Preis
CHF 150.– reduzierter Preis
für Mitglieder, Studis und
Wenigverdienende
CHF 120.– Kulturlegi Preis
Ermässigung nach Absprache möglich

Anmeldung per E-Mail bis spätestens am
22. Juni 2026

Auskunft kontakt@beweggrund.org

Unterrichtssprache: Italienisch
Deutsche Übersetzung: Elena Ramelli

WORK- SHOP



**Tanz und
Audiodeskription**

Mit Giuseppe Comuniello
und Camilla Guarino

Sa, 27. & So, 28. Juni 2026



PC 30-148605-0
IBAN CH21 0900 0000 3014 8605 0
Verein BewegGrund, Postfach 730, 3000 Bern 22
Zahlung auch vor Ort in bar oder via TWINT möglich

www.beweggrund.org

bewegGrund

Tanz und Audiodeskription

Alle Menschen, die an Bewegung interessiert sind, mit oder ohne Behinderungen, mit oder ohne Vorkenntnissen, sind herzlich willkommen.

Was dich im Workshop erwartet

Der Workshop verbindet Bewegung, Zuhören und Sprache zu einer gemeinsamen Praxis. Die Teilnehmenden arbeiten mit Bewegungsübungen, die auf Hören und bewusster Wahrnehmung basieren, und erforschen, wie Körper, Sprache und Imagination zusammenwirken. Im Zentrum steht Audiodeskription als künstlerisches Werkzeug: Sie macht Tanz für blinde und sehbehinderte Menschen zugänglich und eröffnet zugleich neue dramaturgische Perspektiven. In der Verbindung von Körper und Text entsteht ein Raum, in dem Wahrnehmung erweitert und künstlerische Prozesse neu gedacht werden.

Camilla Guarino ist Tänzerin, Performerin und Dramaturgin. Sie studierte Tanz, Theater und Choreografie und schloss ihr Studium am DAMS in Bologna mit einer Masterarbeit über Virgilio Sieni ab. Anschliessend arbeitete sie als Performerin und Dramaturgin in verschiedenen choreografischen Kontexten und kooperierte unter anderem mit der Biennale Danza in Venedig. In ihrer Arbeit beschäftigt sie sich intensiv mit Audiodeskription als künstlerischer Praxis und dramaturgischem Werkzeug, um Live-Performances für ein blindes und sehbehindertes Publikum zugänglich zu machen. Sie ist Mitglied von Al.Di.Qua Artists.

Giuseppe Comuniello begann 2009 nach dem Verlust seines Sehvermögens mit dem Tanz, zunächst in Zusammenarbeit mit dem Choreografen Virgilio Sieni. Seither arbeitete er mit zahlreichen nationalen und internationalen Choreograf*innen und entwickelte eine Praxis der Bewegungsvermittlung, die sich an ein diverses und inklusives Publikum richtet. 2020 wurde er Mitglied von Al.Di.Qua Artists, der ersten italienischen Berufsvereinigung für Künstler*innen mit Behinderungen. Seine künstlerische Arbeit verbindet Tanz, Audiodeskription und Forschung zu Wahrnehmung und Zugänglichkeit.